

Fiche technique son La chimba MAJ Octobre 2025

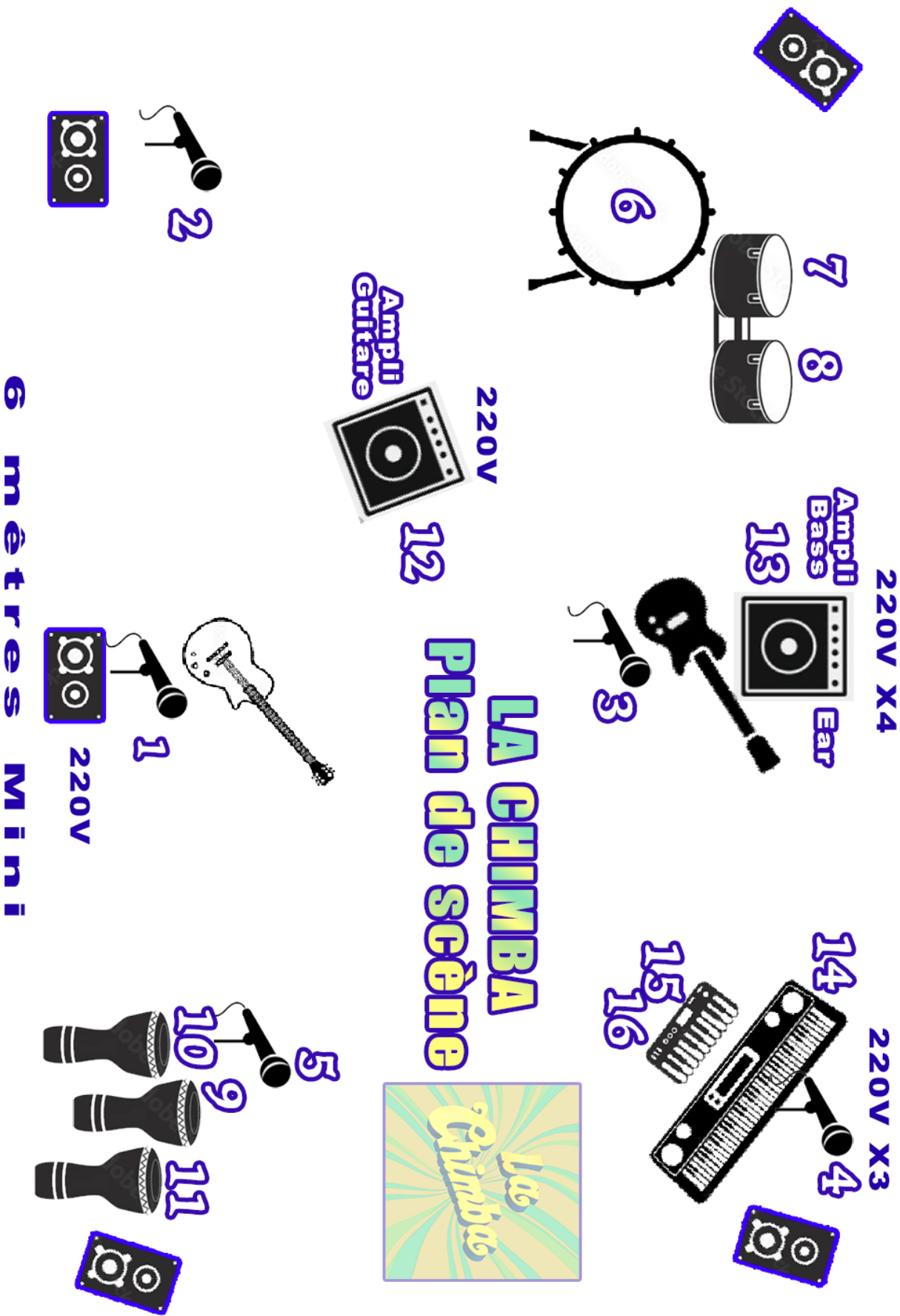
	instrument	Micro	Support	Prénom	Prise électrique
1	Chant lead 1	Beta 58/SM58	GPP	Eugenio	220V devant pour les pedales d'effets guitare
2	Chant Lead 2	Beta 58/SM58	GPP	Mauricio	
3	Chant chœur Bass	Beta 58/SM58	GPP	Benoit	
4	Chant chœur Synthé	Beta 58/SM58	GPP	Ronan	
5	Chant chœur congas	Beta 58/SM58	GPP	Balthazar	
6	Grosse caisse	Beta 91A ou Beta 52A ou Audix D6	PPP	Nico	
7	Timbales1+ cloches	MD 421 *	GPP	Nico	
8	Timbales2 + claves	MD 421 *	GPP	Nico	
9	congas 1	E604/AKG P4/ MD 421	Clamp ou GPP	Balthazar	
10	congas 2	E604/AKG P4/ MD 421	Clamp ou GPP	Balthazar	
11	Congas 3	E604/AKG P4/ MD 421	Clamp ou GPP	Balthazar	
12	Guitare electrique (Lead)	Sennheiser E606/609 devant l'ampli	PP	Eugenio	220V derriere l'ampli
13	basse electrique	DI (AR133)	/	Benoit	4X 220V derriere l'ampli basse
14	Synthé 1 Mono	DI (AR133)	/	Ronan	
15	Synthé 2 R (genre Moog)	DI (AR133)	/	Ronan	3X 220V pour les claviers
16	Synthé 2 L (optionnel)	DI (AR133)	/	Ronan	

Retours : 5 lignes pour 5 BDP + 1 ligne de Ear Jack ou XLR (pour le bassiste)

Contact : Benoit Caillault 06 01 08 16 44
lachimbamusic@gmail.com

**Lignes de 7 à 8 , selon les conditions, Micros
Statiques ou dynamiques. À valider avec nous.*

4 mètres Mini



6 mètres Mini